

JAPANISCHE FACHAUSDRÜCKE FÜR KENDO

KOMMANDOS

SERETSU	In einer Reihe aufstellen!
CHAKUZA	Im Fersensitz hinsetzen
MOKUZO	Meditationshaltung
MOKUZO YAME	Ende der Meditation
SENSEI-NI-REI	Gruß an den Lehrer
ONEGAI SHIMASU	Bitte (nehmen Sie mein Training/Kampf)
TEI-TO	Das Shinai in der linken Hand halten
TAI-TO	Shinai an die Hüfte nehmen und in Sonkyo gehen
OSAME-TO	Shinai im Sonkyo an die Hüfte nehmen
KAMAE	Ausgangsstellung mit dem Shinai vor dem Körper
HAJIME	Anfangen! (zu Üben oder zu Kämpfen)
YAME	Schluß! (Beenden der Übung oder des Kampfes)

ANGRIFFSSTUFEN

MEN	Angriff zum Kopf
KOTE	Angriff zum (rechten) Handgelenk
DO	Angriff zum Brustschutz

AUSRÜSTUNG

SHINAI	Trainingsschwert aus Bambus
TSUBA	Stichschutz am Shinai
KENSEN	Schwert(Shinai-)spitze
NAKAYUI	Lederriemen um die Shinaiteile zusammenzubinden
HAKAMA	Hosenrock
KEIKOGI	Kendo(Trainings-)jacke

TECHNIKEN

SUBURI	Einschlagübungen
JOGE-BURI	große gerade Schlagform vom Gesäß bis in Kniehöhe
NANAME-BURI	diagonale Schläge bis in Kniehöhe
HAIYA-SUBURI	schnelle Schlagübung im Vor- und Zurückspringen
KIRI-KAESHI	("schräg Schneiden") diagonales Schlagen im Vor- und Zurückg.
SURI-ASHI	Gleitschritt
FUMIKOMI-ASHI	Stampfschritt

KENDO-BEGRIFFE

JODAN – Kopfhöhe	CHUDAN – Mittlere Höhe	GEDAN – Untere Höhe
KEIKO	Übung	
JIGEIKO	freies Kämpfen	
KAKARIGEIKO	Übung mit ununterbrochenem Angreifen	
MIGI - HIDARI	rechts - links	
MEN - DO - KOTE	Kopf(schutz) - Brust(schutz) - Handgelenk(sschutz)	
ZANSHIN	Bewahren des Kampfgeistes (Shinaihaltung und Aufmerksamkeit)	
KIAI	über das Ende der Technik hinaus	
	Kampfschrei (meist als Men,Do,Kote oder Zählen (Ich,Ni,San)	

JAPANISCHE ZAHLEN

ICH(i) - 1; NI - 2; SAN - 3; SHI - 4; GO - 5; ROK(u) - 6; SHICH(i) - 7; HACH(i) - 8; KU - 9; JU - 10;